

Die Malerei des russischen Realismus



Ilja Repin, Wolgaschlepper, 1870

Die Malerei des russischen Realismus (1850-1900) setzte sich kritisch mit dem zaristischen Russland auseinander. Ausdrucksmittel waren das Genrebild, das Porträt und die Landschaft.



Ilja Repin, Selbstbildnis, 1887

*Vortrag von
Dr. Dieter Weiffenborn*

Freitag, 27. April 2012

19.00 Uhr

Cafe Flair

Drususallee 63

(Martin-Luther-Haus)

41460 Neuss